36 (583) 6—12 сентября 1979 г.
Издается с 1968 года

В НОМЕРЕ:



ЕЖЕНЕДЕЛЬНОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ К ГАЗЕТЕ «СОВЕТСКИЙ СПОРТ»



На снимках Ю. Гуревича: Художественный академический театр имени Яниса Райниса, в помещении которого проходит межзональный турнир; рижская гостиница «Латвия», где живут учвстники соревнования.

РИЖСКИЙ МЕЖЗОНАЛЬНЫЙ

ЖРЕБИЙ БРОШЕН:

1.	Р. ЭРНАНДЕС (Куба)	2500
2.	И. ГРИНФЕЛЬД (Израиль)	2430
3.	Л. ЛЮБОЕВИЧ (Югославия)	2590
4.	Г. ван РИМСДЕЙК (Бразилия)	2435
5.	Э. МЕДНИС (США)	2510
6.	З. РИБЛИ (Венгрия)	2595
7.	Ф. ГЕОРГИУ (Румыния)	2540
8.	Ф. ТРОЙС (Бразилия)	2415
9.	М. ТАЛЬ (СССР)	2615
10.	Э. МАЙЛС (Англия)	2560
11.	Р. РОДРИГЕС (Филиппины)	2370
12.	В. ЦЕШКОВСКИЙ (СССР)	2560
13.	Л. ПОЛУГАЕВСКИЙ (СССР)	2625
14.	О. РОМАНИШИН (СССР)	2560
15.	Г. КУЗЬМИН (СССР)	2565
16.	С. БУАЗИЗ (Тунис)	2420
17.	Д. ТАРДЖАН (США)	2525
18.	Б. ЛАРСЕН (Дания)	2620
19.	А. АДОРЬЯН (Венгрия)	2525

МЕЖЗОНАЛЬНЫЙ НА СТАРТЕ

Наш специальный корреспондент Яков НЕЙШТАДТ передает из Риги

Фигуры на демонстрационных досках в глубине сцены театра имени Яниса Райниса застыли на исходных позициях. Оркестранты политехнического института в форменных кителях и фуражках поднялись со своих мест, и зал продолжительными аплодисментами встретил участников, почетных гостей и членов организационного комитета Рижского межзонального турнира.

Среди присутствующих председатель Совета Министров республики Ю. Я. Рубэн, секретарь ЦК Компартии Латвии И. А. Андерсон, заместитель председателя Совета Министров В. М. Круминь, председатель Рижского горисполкома М. Я. Дубра, председатель республиканского Спорткомитета Р. К. Элсберг, руководители Шахматной федерации СССР — председатель федерации, дважды Герой Советского Союза, летчик-космонавт В. И. Севастьянов и директор Центрального шахматного клуба В. Д. Батуринский. Международную шахматную федерацию представляла генеральный секретарь ФИДЕ И. Баккер.

В своем выступлении председатель организационного комитета, председатель Шахматной федерации республики министр здравоохранения В. В. Канеп напомнил собравшимся о больших шахматных традициях города на Даугаве. Здесь, в Риге родился и начинал свою шахматную карьеру Нимцович, в Риге творил замечательный шахматный композитор Маттисон, здесь был разработан оригинальный дебют, получивший в теории название латышского гамбита. В столице Советской Латвии проходили претендентские матчи, командные соревнования на первенство страны, ответственные международные турниры. Рига является родиной восьмого чемпиона мира Михаила Таля, которому, как и прежде, будут отданы сердца латвийских любителей шахмат. В. В. Канеп выразил уверенность, что участники, представляющие одиннадцать стран, своим творчеством доставят немало счастливых мгновений поклонникам шахмат, а соревнование послужит делу развития сотрудничества и дружбы народов.

От имени Международной шахматной федерации участников приветствовала генеральный секретарь этой организации Инекке Баккер (Голландия).

Председатель Шахматной федерации СССР В. И. Севастьянов подчеркнул, что почти все послевоенные матчи за высший чемпионский титул проводились в нашей стране и во всех этих состязаниях участвовали советские шахматисты. В. И. Севастьянов выразил уверенность, что исключительно сильный состав рижского турнира, боевой задор и разноплановость творческих почерков позволят не только определить участников предстоящих претендентских матчей, но и создать подлинные произведения шахматного искусства.

Затем главный арбитр турнира чехословацкий гроссмейстер М. Филип сообщил о том, что по болезни гроссмейстеры Л. Кавалек (США) и В. Горт (Чехословакия) отказались от участия и их заменили кандидаты — международный мастер Э. Меднис (США) и советский гроссмейстер О. Романишин. Главный арбитр огласил некоторые пункты регламента.

Соревнование призвано выявить трех участников очередного цикла претендентских матчей. При дележе третьего места будет проведено дополнительное соревнование в виде матча или матч-турнира.

Решением судейской коллегии опаздывающему к началу первого тура кубинскому гроссмейстеру Эрнандесу дается первый номер в турнирной таблице и жеребьевка проводится на 19 участников. Это значит, что в первом туре Эрнандес будет свободен от игры.

Согласно правилам ФИДЕ, шахматисты, представляющие одну страну, должны сыграть между собой до шестого тура. При так называемой «принудительной жеребьевке» советские участники получили номера 9-й и с 12-го по 15-й и разыграли их между собой. Затем той же процедуре подверглись венгерские, американские и бразильские шахматисты. Каждый участник выбирал одну из коробок с памятной медалью и порядковым номером, после чего ему преподносила букет цветов девочка в национальном латышском костюме.

Но вот жеребьевка окончена (результаты ее читатель найдет на 1-й странице), и названы партии стартового тура. М. Филип объявляет межзональный турнир в Риге открытым. Звучат гимны Советского Союза, Латвийской ССР, Международной шахматной федерации.

В заключение вечера участникам, судьям и девятистам шахматным болельщикам демонстрировал свое искусство эстрадный ансамбль Латвийского радио под руководством известного пианиста и композитора Раймонда Паулса.

В то время, когда этот номер подписывался к печати, в Риге сражались Гринфельд — Адорьян, Любоевич — Ларсен, ван Римсдейк — Тарджан, Меднис — Буазиз, Рибли — Кузьмин, Георгиу — Романишин, Тройс — Полугаевский, Таль — Цешковский, Майлс — Родригес.

Из Сан-Хуана, главного города Пуэрто-Рико, возвратилась советская делегация, принимавшая участие в работе очередного конгресса Международной шахматной федерации. Чемпион мира А. Карпов по положению является членом Центрального комитета ФИДЕ; в этот же комитет входит В. Севастьянов, председатель Шахматной федерации СССР (отдельная зона ФИДЕ). Гроссмейстер Ю. Авербах — член бюро ФИДЕ, руководящего органа Международной федерации. В роли советника нашей делегации, ее консультанта на конгрессе находился директор Центрального шахматного клуба СССР В. Батуринский.

В 1924 году в Париже представители 15 национальных шахматных федераций и союзов подписали декларацию о создании международной шахматной организации. И вот нынешний конгресс был уже 50-м, юбилейным по счету. Сегодня ФИДЕ стала одной из крупнейших международных спортивных организаций и (вместе с принятыми только что в ее ряды шахматистами Анголы, Бангладеш, Кувейта) объединяет 107 национальных федераций. Кстати, молодые — в шахматном, разумеется, смысле — страны стараются совершенствовать организационные и спортивные формы развития игры. Так, объявлено, что готовится выпуск журнала «Шахматы в Африке», и уже 15 октября нынешнего года стартует 1-й командный чемпионат этого континента.

Тем удивительнее, что на конгрессе возникла дискуссия по поводу членства ФИДЕ в ЮНЕСКО. Несколько неожиданно послышались возражения — зачем, мол, те-

ЦИФРЫ И ФАКТЫ

За 30 лет проведено десять циклов розыгрыша первенства мира среди мужчин по четырехступенчатой системе: зональные турниры, межзональные (один или два), состязания претендентов и, наконец, матч за звание чемпиона мира.

Сыграно уже 12 межзональных турниров (в двух последних циклах их было по два, как и в этом году). Напомним время и места их проведения. Четыре из первых пяти турниров прошли в Швеции: Сальтшобаден (июль — август 1948 г.), Стокгольм (сентябрь — октябрь 1952 г. и январь — март 1962 г.), Гетеборг (август — сентябрь 1955 г.). Межзональный турнир состоялся также в югославском городе Портороже (август — сентябрь 1958 г.), шестой — в Амстердаме (май — июнь 1964 г.).

Африканский континент принимал участников седьмого турнира в Су-

Конгресс ФИДЕ

рять самостоятельность, не получая взамен никакой серьезной помощи со стороны ЮНЕСКО, ибо так называемое членство по группе «С» не обуславливает материальной помощи. Но чтобы в дальнейшем перейти в группу «В» и рассчитывать на финансовую поддержку, надо с чего-то начинать. Еще более серьезным аргументом все же победившего в дискуссии большинства явилось подтверждение той роли, какую играют сегодня шахматы, — они ведь не только спорт, но и искусство, и частица общечеловеческой культуры, и одно из многих средств сближения разных народов. Кроме всего прочего, роль национальных шахматных федераций в их странах заметно повышается, если они связаны с такой влиятельной международной организацией, как ЮНЕСКО...

Центральное место в повестке дня заняло утверждение регламентов мужского и женского матчей за мировое первенство, которые состоятся в 1981 году. Конгресс одобрил проект специального комитета, работавшего в апреле в Амстердаме и внимательно изучавшего там все аспекты матча в Багио. Оставлена в силе общая формула матча за мировое первенство среди мужчин: игра до шести побед одного из соперников без ограничения общего числа партий. Есть, впрочем, частные уточнения. Теперь президент ФИДЕ может вмешиваться в решения апелляционного жюри и даже менять их. К слову, жюри это теперь будет состоять всего из трех нейтральных членов (персонально назначенных президентом), а представители соперников и судейской коллегии обладают лишь, так сказать, совещательным голосом.

Регламент женского матча также прежний — соревнование проводится на большинство из 16 партий (при счете 8 : 8 чемпионка сохраняет свой титул).

Восторжествовала точка зрения, согласно которой исполнение национального гимна и выступление под государственным флагом являются привилегией граждан данной страны (и, чтобы удостоиться такой чести, недостаточно быть членом той или иной шахматной федерации).

По инициативе президента ФИДЕ Ф. Олафссона принята рекомендация для организаторов «неофициальных» международных турниров. Дело организаторов — приглашать участников по своему усмотрению, дело шахматистов — давать или не давать на это свое согласие. Но все без исключения должны соблюдать основополагающие принципы ФИДЕ...

С конкретным предложением (принятым конгрессом) выступил А. Карпов, обративший внимание на тот факт, что ряд национальных федераций проводил турниры по своим судейским (несколько отличающимся от международных) правилам. Впредь этого допускаться не будет.

Принято и другое предложение Шахматной федерации СССР: присуждать награды за наивысшие творческие достижения. Медалью В. Стейница будет отмечено произведение с наиболее четко проведенным стратегическим планом, за лучшую защиту станут вручать медаль Эм. Ласкера, за самый тонкий эндшпиль шахматистов ждет награда имени Х. Р. Капабланки, а за красивейшую атаку — имени А. Алехина. Конкурсные произведения рассмотрит специальное компетентное жюри.

Хотя представители Мальты и не прибыли в далекий Сан-Хуан, но они подтвердили готовность провести на своем острове женскую и мужскую Всемирные Олимпиады 1980 года (правда, убедиться в этой готовности еще предстоит лично Ф. Олафссону, который отправится на Мальту и проверит тамошние условия). Конгрессменам очень понравился сопровождавшийся показом специально привезенного фильма доклад делегатов из швейцарского города Люцерна, и этому городу отдано предпочтение в конкурсе соискателей на право проведения Олимпиады 1982 года.

Можно поздравить юного бакинского шахматиста Г. Каспарова с присвоением ему звания международного мастера, оговорено также, что в случае нового значительного успеха он может сразу рассчитывать на гроссмейстерское звание (хотя обычно требуются два балла). Международными арбитрами стали Ю. Лобанов (Сочи) и Е. Мелитсетбек (Тбилиси).

се — курортном городе Туниса (октябрь — ноябрь 1967 г.).

Через три года турнир вернулся в Европу (Пальма де Мальорка на Болеарских островах Испании, ноябрь—декабрь 1970 г.).

В 1973 году впервые были проведены два межзональных турнира. Первый проходил в Ленинграде (июнь), второй —в бразильском городе Петрополисе (июль — август). Еще через три года межзональный турнир впервые состоялся в Азии (Манила, июнь — июль 1976 г.). Другой турнир принимал швейцарский город Биль (июль — август 1976 г.).

2550 партий сыграно за эти годы представителями более тридцати стран мира в борьбе на втором этапе розыгрыша звания сильнейшего. 1363 встречи завершились победой одного из соперников, 1187 раз была зафиксирована ничья.

Среди победителей межзональных турниров четверо стали впоследствии чемпионами мира: М. Таль, Р. Фишер, Б. Спасский, А. Карпов, а В. Смыслов и М. Таль оказались в числе победителей, уже будучи в ранге экс-чемпионов.

По две «чистых» победы на счету Д. Бронштейна (1948 и 1955 гг.), Р. Фишера (1962 и 1970 гг.), Э. Мекинга (1973 и 1976 гг.), Б. Ларсена (1967 и 1976 гг.).

Самый высокий результат показал в Стокгольме (1952 г.) А. Котов — $16\frac{1}{2}$ очков из 20, что составляет 82,4%. Результат Р. Фишера в 1970 году на Мальорке — $18\frac{1}{2}$ очков из 23 (80,5%).

Наиболее результативным из всех турниров (62,7%) оказался ленинградский (1973 г.).

**

Мы увидим в Риге «старожилов» межзональных соревнований, которые не раз становились победителями и выходили в число претендентов, увидим и дебютантов. К последним относятся гроссмейстеры Э. Майлс, А. Адорьян, Д. Тарджан, Р. Эрнандес и все международные мастера.

В седьмой раз выйдет на старт Б. Ларсен, который, кроме двух «чистых» побед в таких турнирах, был в числе «квартета победителей» в 1964 году, делил 2—4-е места в 1970 году.

Для экс-чемпиона мира М. Таля это пятый межзональный турнир. Следует, однако, учесть, что в 1962 и 1967 годах он был освобожден от межзонального этапа, поскольку завоевал право сразу играть в состязаниях претендентов. В активе рижанина 1-е место в 1958 году и дележ 1—4-го мест в 1964 году.

Л. Полугаевский дважды становился претендентом, выступив в трех межзональных турнирах.

Успехи остальных участников скромнее. По два межзональных состязания «на счету» наших гостей Л. Любоевича и Ф. Гваргиу, по одному — у Г. Кузьмина, В. Цешковского и З. Рибли.

Отметим также, что и главный арбитр турнира — гроссмейстер М. Филип не раз был участником межзональных сражений. Четыре раза вступал он в борьбу (1955, 1958, 1962, 1970 гг.) и дважды выходил в следующий этап. Лучший результат М. Филипа — 4—5-е место в турнире 1962 года.

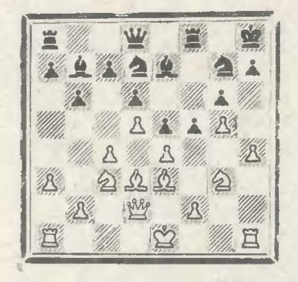
СССР ПО СТРАНЕ СОВЕТСКОЙ ПО СТРАНЕ СОВЕТСКОЙ ПО СТРАНЕ СОВЕТСКОЙ **СССР**

Сражение в эфире

30-й юбилейный шахматный радиоматч Москва — Арктика и Антарктика проходил на 50 досках и завершился со счетом $38^1/_2 : 11^1/_2$ в пользу шахматистов столицы.

Интересно закончился следующий поединок.

БУХТА ТИКСИ — СПОРТКОМИТЕТ СССР



16. h5! f4 17. hg **Крg8** 18. Л : h7 С : g5 19. f3! Открывая путь ферзю к полю h2.

19. ..Сh4 20. 0—0—0. Здесь белые могли спасти фигуру путем 20. Cf2, однако, играя 20. . С : g3 21. С : g3 Фg5, черные забирали гордость белых — пешку g6.

20. ..Фg5 21. Kf5 К : f5 22. ef fe 23. Фe2 Кc5 24. Сc2 Сc8 25. Кe4 К : e4 26. fe. Несмотря на лишнюю фигуру, положение черных проиграно.

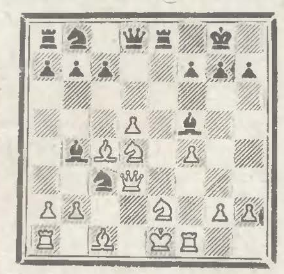
26. ..Са6 27. Крb1 Лае8 28. Лh1 Cf2 29. Са4 Лd8 30. Cd7 Сc8 31. Ce6+ С : e6 32. de Л : f5 33. e7! Лff8 34. Лh8+ Крg7 35. Л1h7+ Кр : g6 36. Л : f8. Черные сдались.

Немалый вклад в победу москвичей внесли театральные коллективы столицы.

ОСТРОВ ВРАНГЕЛЯ — МАЛЫЙ ТЕАТР

Королевский гамбит

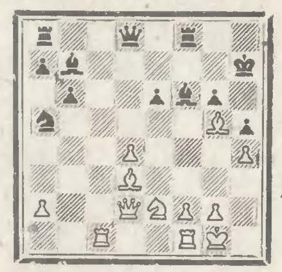
1. e4 e5 2. f4 d5 3. ed e4 4. Кc3 Кf6 5. Сc4 Сc5 6. d4 ed 7. Ф : d3 0—0 8. Кf3 Лe8+ 9. Кe2 Кe4 10. Лf1 Cf5 11. Кfd4 Сb4+ 12. c3 К : c3.



13. К : f5 Л : e2+ 14. Ф : e2 К : e2+ 15. Кр : e2 Фf6 16. g4 Кd7 17. Лb1 Лe8+ 18. Сe3 g6 19. Кh6+ Крg7 20. К : f7 Фd4 21. Кe5 Л : e5 22. fe Ф : c4+ 23. Крf2 К : e5 24. h3 Ф : d5 25. Крg1 Кf3+ 26. Крf2 Кh2. Белые сдались.

Добавим, что капитаном команды Малого театра является большой любитель шахмат заслуженный артист РСФСР Роман Филиппов.

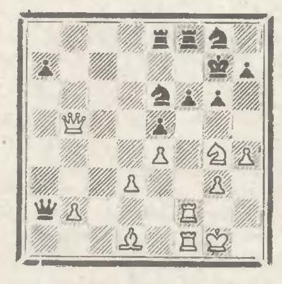
БОЛЬШОЙ ТЕАТР — УЭЛЛЕН



19. С : g6+ Кр : g6 20. Фd3+ Крf7 21. Фh7+ Крe8 22. Лc7 Ф : c7 23. Ф : c7 Лc8 24. Фh7. Черные сдались.

А в следующей встрече сильная команда москвичей явно недооценила соперников.

ОСТРОВ ЧЕТЫРЕХСТОЛБОВОЙ — МЭИС



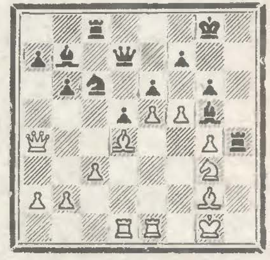
24. К : f6! Л : f6 25. Л : f6 К : f6 26. Фb7+ Крh6 27. Л : f6 Лf8 28. Л : f8 К : f8 29. Фe7 Кe6 30. g4! Черные сдались.

Р. АЛЬТШУЛЕР,
мастер.

НОВГОРОД

Чемпионат Новгородской области завершился победой перворазрядника Игоря Захаревича, ученика 10-го класса из города Старая Русса. Он сделал лишь три ничьи в турнире, где играли восемь кандидатов в мастера и шесть перворазрядников. Второе место занял кандидат в мастера В. Мудров, набравший 9 очков. Любопытным было окончание партии

Е. ЕЛИСЕЕВ — А. РОБЕЖНИК



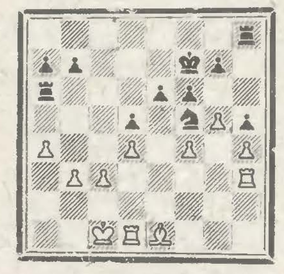
26. Cf2 gf 27. К : f5! ef 28. С : h4 С : h4 29. Л : d5 Фe7 30. gf! Кb4! 31. f6 С : f6 32. Ф : b4 Ф : b4 33. cb. Ничья.

Е. ЕЛИСЕЕВ.

БЕРДЯНСК

Здесь завершился чемпионат Центрального совета спортобщества «Динамо» среди юношей. На старт вышли одиннадцать кандидатов в мастера и три перворазрядника — представители шести союзных республик, Москвы и Ленинграда. Первое место с результатом $10^1/_2$ очков из 13 занял московский динамовец **А. Кузьмин,** вторым был М. Гольштейн (Кишинев), третье-четвертое места разделили А. Мовсисян (Ереван) и Д. Михайлов (Ленинград) — по $8^1/_2$.

В. ЗАГРЕБЕЛЬНЫЙ — А. КУЗЬМИН



28. ..b5! 29. ab Лa1+ 30. Крc2 Лa2+ 31. Крb1 Лe2 32. Cd2 Лb8 33. Крc2 Л : b5 34. Лa1 Лb7 35. Лg1 Лf2 36. b4 Кd6 37. Крd3 Кe4 38. Сe3 Лa2 39. Лf3 Лa3. Белые сдались.

А. КОРОЛЕВ,
мастер.

Гонка в Клайпеде

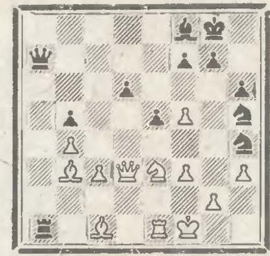
В Клайпеде закончился юбилейный турнир, посвященный 50-летию Шахматной федерации Литвы. В нем выступали победитель первого первенства Литвы мастер И. Вистанецкис, многократный чемпион республики международный мастер В. Микенас, чемпионы последних лет А. Бутнорюс, А. Пешина, Л. Шевелев. В состязании принял участие ряд мастеров из Москвы, Ленинграда, Тбилиси и Ростова-на-Дону.

Борьба носила исключительно упорный характер. Попеременно лидировали многие участники, но первым достиг финиша мастер из Каунаса **А. Бутнорюс,** набравший 10 очков из 14. На пол-очка отстали **А. Захаров** (Ростов-на-Дону) и **С. Чечелян** (Тбилиси). Далее были: 4—5. **Б. Билунов** (Москва) и **Л. Шевелев** (Клайпеда) — по 9, 6. **В. Осиос** (Ленинград) — 8½, 7—8. **О. Моисеев** (Москва) и **А. Островский** (Ростов-на-Дону) — по 7½, 9. **Г. Агейченко** (Москва), — 7, 10. **В. Микенас** (Вильнюс) — 6½, 11. **А. Пешина** (Вильнюс) — 5½, 12. **Д. Йоцис** — 4½, 13—14. **Р. Барстатис** и **Б. Румянцев** — по 4, 15. **М. Дроздов** (все — Клайпеда) — 3 очка. Мастер И. Вистанецкис, сыграв шесть партий, выбыл из турнира по болезни.

Следующая партия оказалась важной в споре за первое место.

Г. АГЕЙЧЕНКО —
А. БУТНОРЮС
Испанская партия

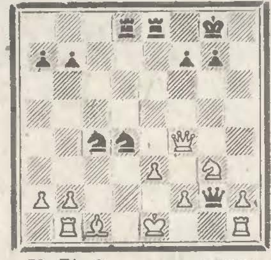
1. e4 e5 2. Кf3 Кc6 3. Сb5 a6 4. Сa4 Кf6 5. 0—0 Сe7 6. Лe1 b5 7. Сb3 d6 8. c3 0—0 9. h3 Сb7 10. d4 Лe8 11. Кbd2 Сf8 12. d5 Кe7 13. Кf1 h6 14. Кg3 c6 15. dc С : c6 16. Фc2 Фc7 17. a4 Фb7 18. ab ab 19. Л : a8 Л : a8 20. Сd2 Кg6 21. Кh2 Кd7 22. Фd1 Кc5 23. Сc2 Лa2 24. b4 Кe6 25. Сb3 Лa3 26. Сc1 Лa1 27. Кg4 Кef4 28. f3 Кh4 29. Кe3 Фa7 30. Крf1 Сd7 31. Кgf5 С : f5 32. ef Кh5 33. Фd3.



33. . .К : g2 34. С : f7+ Кр : f7 35. Фd5+ Крe7 36. Фe6+ Крd8 37. Кd5 К : e1 38. Фg8 Кg3+ 39. Кр : e1 Фg1+. Белые сдались.

С. ЧЕЧЕЛЯН—А. ЗАХАРОВ
Английское начало

1. c4 Кf6 2. Кc3 e5 3. Кf3 Кc6 4. e3 Сb4 5. Кd5 e4 6. К : b4 К : b4 7. Кd4 c5 8. Кb5 d5 9. cd 0—0 10. Кc3 Кf : d5 11. Сe2 Фg5 12. К : e4 Ф : g2 13. Кg3 c4 14. С : c4 Сf5 15. d3 Кb6 16. Сb5 С : d3 17. С : d3 Лad8 18. С : h7+ Кр : h7 19. Фh5+ Крg8 20. Крe2 Кc2 21. Лb1 Лfe8 22. Фg4 Кd4+ 23. Крe1 Кc4 24. Фf4.

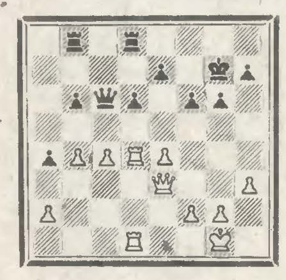


24. . .Кe5! Белые сдались.



А вот как одному из хозяев поля удалось победить международного мастера из Ленинграда.

Б. РУМЯНЦЕВ — В. ОСНОС



29. e5! fe 30. Лh4 h5 31. Фg5 Фc7 32. Лd3 Лh8 33. Лg3 Лh6 34. Л : h5 Лbh8 35. Л : h6 Л : h6 36. Лg4 Фd7 37. Фe3 b5 38. cb Ф : b5 39. Фg5 Фd7 40. b5 a3 41. b6 Фe6 42. b7 Лh8 43. Лh4 Лb8 44. Фh6+ Крf6 45. Фh8+! Л : h8 46. Л : h8 Фc4 47. Лf8+ Крg7 48. b8Ф Ф : a2 49. Лf3. Черные сдались.

В. ДВОРКОВИЧ,
главный судья.



За шахматами — вся семья

Глядя на снимок, можно подумать, что это проходит первенство ЖЭКа по шахматам. На самом деле за игрой только члены одной семьи, да и то не все в сборе.

У воронежского электрика Аркадия Степановича Белова и его жены Зинаиды Алексеевны десять детей и семь внуков. Вот уж, когда собираются все, тогда вспыхивают жаркие шахматные бои. Равнодушных нет. Болельщики и игроки — все родственники.

Фото **Б. Долматовского.**

Юрий РАЗУВАЕВ, гроссмейстер

СЕМЬ ЛЕТ СПУСТЯ



В небольшом курортном польском городке Поляница-Здруй состоялся турнир, посвященный памяти Акибы Рубинштейна. Впервые я играл здесь семь лет назад и теперь с большим интересом вновь принял участие в состязании.

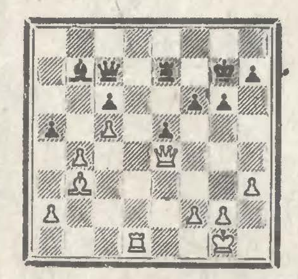
Каждый турнир имеет свои традиции. Для Мемориала Рубинштейна характерны дружеская атмосфера, а также исключительное внимание со стороны организаторов и многочисленных любителей шахмат. Были выпущены значки и специальные конверты, проводилось спецгашение, посвященное турниру. Состязание проходило в зале местного театра и ежедневно собирало много зрителей. А охотники за автографами умудрялись отыскивать гроссмейстеров даже в лесу во время прогулок.

Стартовал я удачно — уже в первом туре удалось победить одного из основных конкурентов.

Ю. РАЗУВАЕВ — Г. ТИМОЩЕНКО

Славянская защита

1. d4 d5 2. c4 c6 3. Кc3 Кf6 4. e3 g6 5. Кf3 Сg7 6. Сe2 0—0 7. 0—0 b6 8. Фc2 Сb7 9. e4 de 10. К:e4 Кbd7 11. К:f6+ С:f6 12. Лd1 Фc7 13. Сg5 Лfe8 14. С:f6 К:f6 15. c5 Кd7 16. Сc4 e5 17. Кg5 Лe7 18. Лe1 bc 19. dc Лf8 20. Лad1 Крg7 21. b4 Кf6 22. Кe4 К:e4 23. Ф:e4 Лd8 24. h3 f6 25. Сb3 a5 26. Л:d8 Ф:d8 27. Лd1 Фc7.



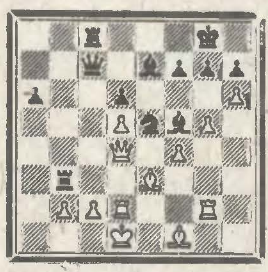
28. Лd6 ab 29. Фh4 g5 30. Фc4 Фc8 31. Ф:b4 Сa6 32. Фb6 Сb5 33. Лd8 Фc7 34. a4 Сe2 35. Лd6 Ф:b6 36. cb c5 37. Сd5 Сa6 38. a5 e4 39. Лc6 e3 40. fe Л:e3 41. Л:c5 Лe5 42. Лc7+ Крg6. Обоюдный цейтнот закончился. Был записан ход **43. Лa7**, но черные сдали партию, не приступая к игре.

В дальнейшем, как говорится, «пошла игра», и мне удалось финишировать первым. Г. Тимощенко потерпел еще поражение в третьем туре от молодого польского мастера Я. Бельчика. После столь неудачного старта наш мастер играл очень неровно, и лишь двумя рядовыми победами на финише ему удалось поправить свои дела. Следующая партия получила приз, как лучшая в турнире.

Е. ПОКОЕВЧИК — Г. ТИМОЩЕНКО

Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Кf3 e6 3. d4 cd 4. К:d4 Кf6 5. Кc3 d6 6. g4 Кc6 7. g5 Кd7 8. Сe3 a6 9. h4 Сe7 10. Фd2 К:d4 11. Ф:d4 0—0 12. 0—0—0 b5 13. Лg1 Лb8! 14. h5 b4 15. Кd5!? ed 16. h6 Кe5 17. f4 Фc7 18. ed Сf5 19. Лg2 Лfc8 20. Лdd2 b3 21. ab Л:b3 22. Крd1.



22. . .Сf6! 23. cb Фc1+ 24. Крe2 Кf3 25. Фb4 Лe8 26. Кр:f3 Ф:f1+ 27. Сf2 Фh1 28. Сg1 Фh3+ 29. Лg3 Фf1+ 30. Лf2 Лe3+! Белые сдались.

Очень ровно и уверенно провел турнир чехословацкий гроссмейстер М. Филип, занявший второе место.

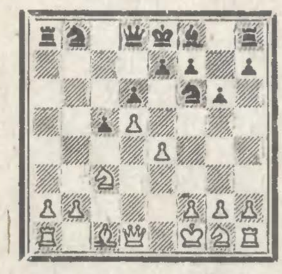
Два молодых шахматиста Я. Бельчик и Д. Арнассон перевыполнили норму второго балла международного мастера. Особо хотелось бы отметить успех экс-чемпиона мира среди кадетов 17-летнего Джона Арнассона.

На турнире было сыграно немало интересных партий.

Р. КНААК — Д. ПОКОЕВЧИК

Волжский гамбит

1. d4 Кf6 2. c4 c5 3. d5 b5 4. cb a6 5. ba С:a6 6. Кc3 d6 7. e4 С:f1 8. Кр:f1 g6.

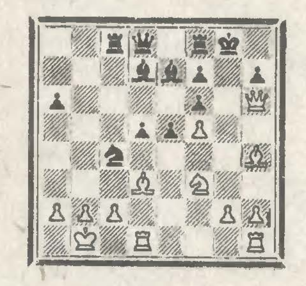


9.g4!? Сg7 10. g5 Кh5 11. Кge2 Фc8 12. Крg2 Фg4+ 13. Кg3 Кf4+ 14. С:f4 Ф:f4 15. h4 0—0 16. Лh3 Кa6 17. Кge2 Фg4+ 18. Лg3 Фd7 19. h5 c4 20. Фh1 Лfb8 21. hg hg 22. Фh4 Кc5 23. Лh1 Кd3 24. Лgh3 f6 25. Фh7+. Черные сдались.

А. ПЛАНИНЦ — Л. СПАСОВ

Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Кf3 d6 3. d4 cd 4. К:d4 Кf6 5. Кc3 Кc6 6. Сg5 e6 7. Фd2 a6 8. 0—0—0 Сd7 9. f4 Сe7 10. Кf3 b5 11. e5 b4 12. ef bc 13. Ф:c3 gf 14. Сh4 d5 15. Крb1 Кa5?! 16. f5 Лc8 17. Фd2 0—0? 18. Фh6 Кc4 19. Сd3 e5.



20. Кg5! Кa3+ 21. Крa1. Черные сдались.

Технические результаты:

1. Ю. Разуваев (СССР) — 10 очков из 15, **2. М. Филип** (Чехословакия) — 9½; **3—5. Р. Кнаак** (ГДР), **И. Фараго** (Венгрия) и **В. Янса** (Чехословакия) — по 9, **6—8. Д. Арнассон** (Исландия), **Я. Бельчик** (Польша) и **Г. Тимощенко** (СССР) — по 8½, **9—11. Я. Адамский** (Польша), **Л. Спасов** и **Н. Спиридонов** (оба — Болгария) — по 8, **12. А. Планинц** (Югославия) — 6 очков, **13. В. Шницель** (Польша) — 5½, **14. Е. Покоевчик** — 5, **15. В. Крушиньский** — 4, **16. В. Барковский** (все — Польша) — 3½ очка.



Первая советская чемпионка мира

Людмиле Владимировне Руденко, первой советской чемпионке мира — 75 лет.

С шахматами она познакомилась в школьном возрасте, но серьезное увлечение игрой пришло позднее. В 1927 году она участвовала в I женском чемпионате СССР, а год спустя победила в первенстве Москвы. Затем Людмила Владимировна переехала в Ленинград. С тех пор вся ее шахматная и педагогическая деятельность связана с этим городом. Во многом помогли развитию ее таланта занятия под руководством заслуженного мастера П. А. Романовского.

Победительница чемпионатов Ленинграда, многократный призер Всесоюзных женских первенств, одна из первых в СССР женщин, начавших выступать в мужских турнирах, Людмила Руденко выдвинулась в число сильнейших шахматисток мира во второй половине 40-х годов. Самым крупным спортивным и творческим ее достижением стала победа на первом послевоенном женском чемпионате мира. Он был проведен под эгидой ФИДЕ в Москве на рубеже 1949—1950 годов при шестнадцати участницах из двенадцати стран. Людмила Руденко набрала $11^{1}/_{2}$ очков, выиграв 9 партий при 5 ничьих и только одном поражении. Она опередила таких грозных соперниц, как Ольга Рубцова, Валентина Белова (Борисенко), Елизавета Быкова, чемпионка Франции Шоде де Силан, представительница ГДР Эдит Келлер-Герман, чемпионка Англии Эйлин Тренмер, а также других известных зарубежных мастеров. Особенно запомнились ее партии с Е. Быковой, итальянкой К. Бенини, кубинской шахматисткой Т. Мора. В этих встречах ярко проявились наиболее сильные стороны творчества Руденко — комбинационная одаренность, смелость и изобретательность в атаке и обороне.



Л. РУДЕНКО — К. БЕНИНИ

Принятый ферзевый гамбит

1. d4 d5 2. Kf3 Kf6 3. c4 dc 4. Kc3 a6 5. a4 Cf5. Сейчас здесь чаще играют 5. . .c5 или 5. . .Kc6.

12. Cb3 h6 13. h3 Ch5 14. g4 Cg6 15. Ke5 Ch7 16. f3 Фе7 17. Ce3 Лfd8 18. Kd3 Ca5 19. Лac1 Kbd7 20. Фg2 Kph8 21. Ke2 Cb6 22. Фf2 Лac8 23. Kc5 С : c5. Вынужденно. В случае 23. . . К : c5 и второй слон черных оказался бы выключенным из игры.

24. dc Ke5 25. Kd4 c6 26. Cf4 Kfd7 27. Фg3 Фf6 28. h4. Возможно было и 28. g5 hg 29. С : g5 Фg6 30. Kph2.

28. . .g5 29. hg hg 30. Ce3 Kf8 31. Лd2 Kfg6 32. Cd1 Лd7 33. Ce2 Лcd8 34. Лcd1 Фе7 35. b4 a5 36. ba Ф : c5 37. Kpf2 Kf4.

38. К : e6! Л : d2 39. Л : d2 Л : d2 40. С : c5 fe. Не проходило немедленное 40. . .Л : f2+ из-за 41. Kpf1 Лg2 42. Фe1. Теперь же неожиданным отступлением короля белые разрушают планы соперницы.

41. Kpf1! Kpg7. Выясняется, что после 41. . .Л : e2 выигрывает 42. Cd4.

42. Ce3 Л : e2 43. С : f4 gf 44. Ф : f4 Лe1+ 45. Kpg2 Kf7. И после 45. . .Лe2+ 46. Kpg3 Kf7 47. Фc7 позиция черных оказывалась тяжелой. Теперь же белые выигрывают ладью.

46. Фd2! Лb1 47. Фc2 Лa1 48. Фb2+ e5 49. Ф : a1 Kpf6 50. Фb2 Kd6 51. Фb4. Черные сдались.

Во время трехлетнего владения шахматной короной Л. Руденко не раз добивалась успеха на крупнейших всесоюзных соревнованиях: в 1952 году она выиграла XII чемпионат СССР, в том же году заняла первое место на женской доске в командном первенстве страны, а годом раньше — в первенстве ВЦСПС. И в последующие годы Людмила Владимировна радовала поклонников своего таланта победами во многих соревнованиях — советских и зарубежных.

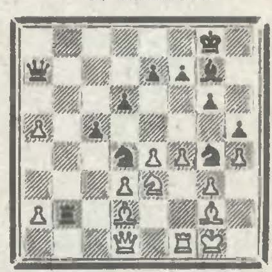
Л. В. Руденко много сделала для пропаганды шахмат, передавая свой богатый опыт юным шахматисткам. За заслуги в развитии нашего шахматного движения она награждена орденом «Знак Почета».

Турнир в Августове

Двадцать первый шахматный фестиваль в польском курортном городе Августове собрал рекордное число участников — 450 человек. В главном турнире, проводившемся по швейцарской системе, выступали шахматисты Польши, Югославии, ГДР, Болгарии и СССР. Победу одержал 22-летний студент из польского города Легница **Вислав Яхоа**, набравший $8^{1}/_{2}$ очков из 10 возможных. Второе — четвертое места с $7^{1}/_{2}$ очками поделили Богуслав Борусяк (Польша), Сергей Салов (СССР) и Лютослав Манастерски (Польша). Вслед за лидерами стали болгарские мастера Тодор Спиров и Мирослав Тончев.

В командных соревнованиях победила «Ягеллония-1» из города Белостока. На втором месте болгарская «Добруджа» из Толбухина, на третьем — первая сборная польского союза глухих.

З. ЗАБЕРЖАНСКИЙ — С. САЛОВ



25. . .c4 26. dc Л : d2 27. Ф : d2 К : e3 28. Kph1 К : f1 29. С : f1 Kc6 30. Фd5 Фf2 31. Cg2 Ф : g3 32. e5 К : e5 33. fe Фe1+. Белые сдались.

С. САЛОВ, мастер.

Турнир памяти М. И. Чигорина

Многие помнят выражение наших знаменитых сатириков: «Статистика знает все». Правда, в «Двенадцати стульях» И. Ильф и Е. Петров даже при помощи статистики не внесли ясность в вопрос, сколько же в республике этих самых стульев? Здесь же, в Сочи на 13-м Чигоринском мемориале, шахматные болельщики действительно знают все. И не мудрено! Инженер Н. Галактионов, перворазрядник из Донецка, уже в восьмой раз совмещает свой отпуск с ролью болельщика. Молодой перворазрядник из города Дзержинска Горьковской области, из скромности отказавшийся назвать свою фамилию, за пять минут до начала игры, как по расписанию, занимает свое место в зале.

— Хорошо, что в этом году тур заканчивается на полчаса раньше, а то еще ехать до Дагомыса...

Выясняется, что и он вот уже в четвертый раз едет отдыхать в эти края только в дни проведения мемориала.

Как же с такими любителями может подвести статистика! А она говорит, что для Сочи нынешний турнир юбилейный, десятый. Напомним, что три Чигоринских мемориала проходили в других городах: в 1947 году в Москве, в 1961-м — в Ростове-на-Дону, в 1972-м — в Кисловодске.

Шестьдесят международных гроссмейстеров из 19 стран принимали участие в этих турнирах. Можно долго перечислять имена известных шахматистов, в разные годы игравших в Чигоринских мемориалах. Ограничимся тем, что назовем «самых-самых»: М. Ботвинник, В. Смыслов, Т. Петросян, Б. Спасский, М. Таль, П. Керес, Л. Штейн, Е. Геллер, С. Глигорич, У. Андерссон, Я. Тимман...

Жеребьевка нынешнего соревнования дала такие результаты:

1. Международный мастер Г. Мюринг (ГДР) — 2400; **2. Международный гроссмейстер В. Антошин** (СССР) — 2400; **3. Международный гроссмейстер Э. Гуфельд** (СССР) — 2530; **4. Международный мастер Н. Рашковский (СССР)** — 2500; **5. Мастер Л. Псахис** (СССР) — 2480; **6. Международный гроссмейстер Н. Киров** (Болгария) — 2420; **7. Международный гроссмейстер А. Суэтин** (СССР) — 2535; **8. Международный мастер Й. Аугустин** (ЧССР) — 2430; **9. Международный мастер У. Хартстон** (Англия) — 2485; **10. Международный гроссмейстер И. Зайцев** (СССР) — 2505; **11. Мастер А. Харитонов** (СССР) — 2460; **12. Международный гроссмейстер Б. Иванович** (Югославия) — 2460; **13. Международный мастер Т. Гицеску** (Румыния) — 2400; **14. Международный гроссмейстер Л. Барцан** (Венгрия) — 2470; **15. Международный гроссмейстер Е. Свешников** (СССР) — 2545; **16. Международный мастер А. Панченко** (СССР) — 2485.

Обидно, что средний коэффициент турнира — 2471 — лишь на пять очков меньше, чем требуется для турнира X категории ФИДЕ. Из-за этого норма гроссмейстерского бала на очко повышена — $10^1/_2$, а норма балла международного мастера теперь — $7^1/_2$ очков. В этом, мне кажется, и заключается первый парадокс проходящего мемориала: исключительно ровный состав и очень высокая гроссмейстерская норма. Это, кстати, предвещает острейшую конкуренцию.

Сейчас, когда миновало три тура и сыграно 23 партии (встреча Киров—Харитонов из первого тура пропущена), выявилась и суть второго парадокса.

Евгений БЕБЧУК, мастер

СОЧИНСКИЕ ПАРАДОКСЫ

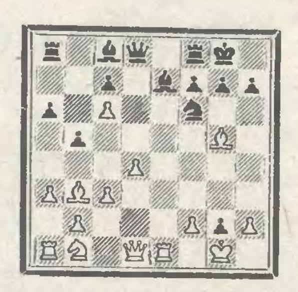
В турнирной таблице пока лишь одна победа. Ее добыл В. Антошин черными в голландской защите, вчистую переигравший Г. Мюринга. А дальше — 9 отложенных партий при 13 ничьих!

...«Подражания не заслуживает, — писал еще в 1894 году по поводу двух бескровных партий, игранных в Лейпциге, М. Чигорин,— такая их «игра». «Образцовые партии!» Шахматисты съезжаются на международные состязания за несколько сот верст для того, чтобы «удивить» весь шахматный мир необыкновенным «искусством», какое проявлено в этих двух партиях...»

К чести участников мемориала скажем, что они сражаются вовсю. Но вот — это-то и парадоксально— в острейших схватках результат часто оказывается мирный.

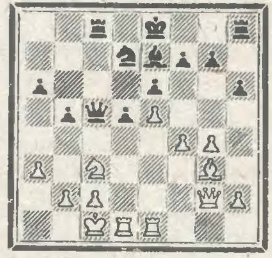
Возьмем хотя бы самую короткую партию первого тура **А. Суэтин—И. Зайцев.**

После широко известных ходов **1. e4 e5 2. Kf3 Кс6 3. Cb5 a6 4. Ca4 Kf6 5. 0—0 Ce7 6. Ле1 b5 7. Cb3 0—0 8. c3 d6** белые избрали редкое **9. a3.** И. Зайцев провел удар в центре **9. . d5?!** Последовало **10. ed e4 11. dc ef 12. d4 fg 13. С : g5**, и возникла «древняя» позиция из атаки Маршалла (только с белой пешкой на a3).



Раньше она оценивалась в пользу белых. А сейчас? По ходу встречи черные серией единственных ходов удержали равновесие. Так что пока оценка варианта как невыгодного для черных сохраняется. В партии было **13. . Фd6 14. Фf3 Kd5.** Здесь вместо **15. С : e7** заслуживало внимания 15. Kd2! С : g5 16. Ke4. Похоже, что белые сохраняли преимущество.

Вот еще один пример острой схватки **Л. Барцан — Н. Рашковский.**



Типичная сицилианская позиция. Черные угрожают вскрыть линию b и всерьез взяться за неприятельского короля. Венгерский гроссмейстер находит интересную возможность встречной игры.

18. f5! b4. Напрашивалось 18. . . Cg5+ 19. Kpb1 b4. Однако тогда возможно 20. ab Ф : b4 21. fe fe 22. К : d5! ed 23. Фd5 Kb6 24. Фе6+ с сильнейшей атакой у белых.

19. ab Ф : b4 20. f6! gf 21. ef С : f6. Конечно, не 21. . . К : f6? из-за 22. Се5!

22. Ф : d5 0—0! Теперь не проходит ни 23. . Л : e6, ни 23. Ф : d7 ввиду удара 23. . Л : c3.

23. Фb3! Ф : b3 24. cb Kb6 25. Се5 С : e5 26. Л : e5 Kd5 27. Лd3 Лс5! Кажется, что черные все-таки перехитрили противника. Нельзя 28. Kpd2 из-за 28. . К : c3!, а угрожает еще и 28. . Лfc8.

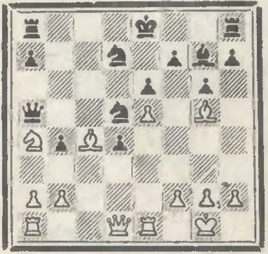
28. Ле4! Сейчас на 28. . Лfc8 последует 29. Kpd2, а на 28. . Лb8—

29. Лс4! Поэтому и последовали мирные переговоры.

В один из вечеров я разговаривал с удивительно симпатичным англичанином Хартстоном. Он психолог, слушать его суждения по поводу происходящего на турнире необычайно интересно.

— Я думаю, — говорил английский шахматист, что здесь каждый участник и лидер, и аутсайдер. Нужно, конечно, небольшое везение, и тогда можно ничего не бояться. Пока к «невезучим» я мог бы отнести Рашковского. Во всех трех встречах он был где-то рядом с победой, но в итоге пока две ничьих, да и в отложенной встрече не известно, сумеет ли он реализовать свой перевес.

Вот эпизод из партии **Н. Рашковский — Е. Свешников.**



Как поддержать угасающую атаку? Белые принимают решение пожертвовать фигуру: **18. Ф : d4!? Ф : a4 19. С : d5 ed 20. Ф : d5 Kb6 21. Фd6 Фd7 22. Ф : b4.** Критический момент. Здесь заслуживало внимания 22. . Сf8, чтобы на 23. Фс3 ответить 23. . Фс8, предупреждая 24. е6. В партии же было **22. . Kd5 23. Фе4!,** и угрозы белых стали очень опасными. Свешников нашел, видимо, единственный шанс на спасение.

23. . h6 24. Cf6 0—0 25. Лad1 С : f6 26. Л : d5 Фb7 27. ef Ф : b2. Несмотря на лишнюю пешку, белым не просто доказать свое превосходство. Возможно, стоило попытаться организовать прямую атаку на короля: 28. Ле5 и 29. h4, так как после **28. Фf4 Лае8** черные сумели удержать равновесие.

Уверенно играет на старте молодой мастер Л. Псахис. Правда, в третьем туре ему слегка улыбнулось то самое турнирное счастье, и в прерванной встрече с гроссмейстером Л. Барцаи он должен победить. В двух других партиях он играл попросту отлично. Пока у него одна ничья, но и вторая отложенная партия должна принести ему успех.

Главная борьба впереди, и несомненно, сочинские парадоксы еще дадут о себе знать.

ХАРЬКОВ ШАХМАТНЫЙ



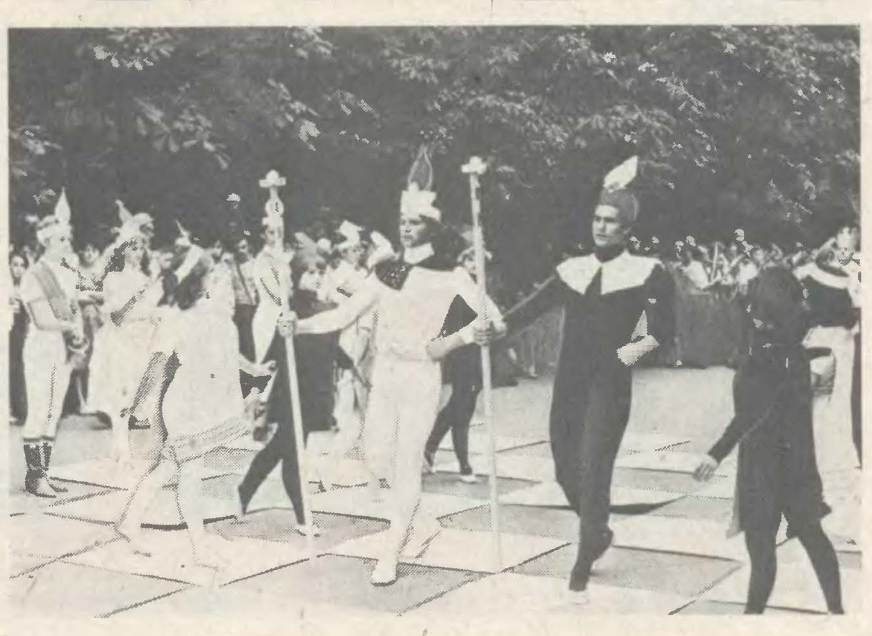
Сотни людей приняли участие в большом шахматном празднике, прошедшем в Харьковском центральном парке культуры и отдыха имени М. Горького.

В гости к харьковчанам приехали гроссмейстеры В. Антошин, А. Суэтин и С. Флор. Встречались любители игры и со своим земляком гроссмейстером В. Савоном, со многими мастерами.

В широкой программе фестиваля — лекции и сеансы, театрализованные шахматы, викторина, конкурсы решения задач и этюдов, большой блицтурнир.

На фото, которые сделал А. Семенец, вы видите эпизоды шахматного праздника.





● *ВСЕСОЮЗНЫЕ ОТБОРОЧНЫЕ*

ПУТЕВКИ РАСПРЕДЕЛЕНЫ

Завершились Всесоюзные отборочные турниры 39-го чемпионата страны среди женщин.

ВИТЕБСК

Последний игровой день не внес особых изменений в турнирное положение участниц, находившихся во главе таблицы. Сыграв вничью с Т. Вилерте, международный мастер **Л. Мулянко** набрала 10 очков из 15 и заняла первое место. Она будет выступать в высшей лиге чемпионата страны. Это — большой и заслуженный успех шахматистки из Запорожья, которая в течение всего соревнования возглавляла турнирную гонку.

Второе место и путевку в первую лигу без особых хлопот обеспечила себе мастер **Л. Цифанская** (Гомель), тоже закончившая последнюю партию вничью. У нее — 9½ очков.

Ожесточенная борьба развернулась за третье место, также дающее право играть в первой лиге. Перед заключительным туром на это место претендовали пять (!) участниц, имевших по 8 очков. Последнее препятствие успешно преодолели **Н. Ручьева** (Львов), **Л. Жипьцова** (Киев) и **Н. Чхаидзе** (Тбилиси), одержавшие победы. По дополнительному коэффициенту продолжит борьбу в первой лиге студентка Львовского института физкультуры Н. Ручьева, которая показала отличную игру на финише (3 очка из трех).

На последующих местах: **6. Т. Чехова** (Московская обл.) — 8½; **7. О. Колоярцева** (Пенза) — 8; **8—9. Е. Титова** (Киев) и **Н. Фокина** (Пенза) — по 7½; **10—12. Э. Алиева** (Баку), **И. Рамане** (Рига) и **Л. Любарская** (Ростов-на-Дону) — по 7 очков; **13. Т. Виперте** (Рига) — 6½; **14. С. Лакюнайте** (Вильнюс) — 6; **15. М. Церетели** (Тбилиси) — 5½; **16. М. Вартанян** (Ереван) — 3 очка.

ОМСК

Несколько неожиданно завершилась здесь турнирная борьба. Блестящим спуртом на финише (5 из 5!) мастер из Тбилиси **Ц. Кобаидзе** обошла соперниц и завоевала место в высшей лиге. У нее — 11 очков из 15. Всего на полочка меньше у кандидата в мастера из Фрунзе **Т. Пудковой** и международного мастера из Таллина **Т. Фоминой.** Они будут играть в первой лиге. Шахматистка из Киргизии могла рассчитывать и на большее — в течение почти всего турнира она возглавляла группу лидеров, но излишне осторожная игра на финише (пять ничьих подряд) не позволила ей занять первое место. А эстонская спортсменка установила своеобразный рекорд турнира — с пятого по двенадцатый тур она одержала восемь побед подряд! Четвертой финишировала кандидат в мастера из Львова З. Лельчук — 10 очков.

Далее были: **5—6. Т. Белова** (Псков) и **В. Кислова** (Омск) — по 9½; **7—8. Л. Пярнпуу** (Таллин) и **Л. Фишмане** (Рига) — по 8; **9. В. Баранова** (Харьков) — 7½; **10. К. Мелашвили** (Тбилиси) — 7; **11. Л. Идельчик** (Харьков) — 6½; **12. Н. Мелашвили** (Тбилиси) — 6; **13. Л. Шерих** (Ленинград) — 5½; **14. Н. Жунина** (Одесса) — 4½; **15. П. Абдикасова** (Алма-Ата) — 4; **16. М. Гольдина** (Новосибирск) — 2 очка.



У каждой — свой идеал...

Практикум по стратегии и тактике

(Ответы на задания, опубликованные в № 35)

№ 1. 25. Ф:g6! Kf4. Не проходит 25...Кс7 из-за 26. Ф:g7+! Кр:g7 27. Лg5+ Крh7 28. Лh3×.

26. Л:f4 fg 27. Се6+ Лf7. После 27...Крh7 28. Лh4+ Сh6 29. С:h6 Лf5 30. Л:f5 gf 31. Сf7 е5 32. Лh3 нет защиты от угрозы Сh6—f8×.

28. Л:f7 Крh8 29. Лg5! b5 30. Лg3. Черные сдались (Ларсен — Петросян, Санта-Моника, 1966 г.).

№ 2. 21. Ле8! Ф:е8 22. Ф:f6! Фе7 23. Ф:g7+ Ф:g7 24. f6 Ф:g2+. Не помогает и 24...Фf8 из-за 25. f7+ Ке5 26. fe h5 27. е6+ Крh7 28. Сd3+ Крh6 29. Лf6+ Крg5 30. Лg6+ Крf4 31. Крf2! с матом.

25. Кр:g2 С:h3+ 26. Кр:h3 h5 27. Лg1, и белые выиграли (Морфи — Любитель, 1858 г.).

№ 3. Позиция черных проиграна. Так не спасает 30...С:е7 31. de К:а4 из-за 32. Лd1! Было сыграно **30...К:а4** в надежде на 31. ba С:е7 32. de f5 с шансами на спасение. Последовало, однако, **31. d7! С:е7 32. Лс8+ Крg7 33. Л:а8,** и белые выиграли (Найдорф — Штальберг, Буэнос-Айрес, 1941 г.).

№ 4. 36...С:с3! 37. bc. Если 37. b3, то 37...Ла1+ 38. Крg2 а4! **37...b3 38. Лb6 Лb4! 39. cb а4! 40. Лb8+ Крh7.** Белые сдались. Если 41. Ла8, то 41...b2 42. Л:а4 b1Ф+ 43. Крg2 Фс2+, выигрывая ладью (Рохлин — Ломая, 1958 г.).

№ 5. 22. Фd5! Ла7 23. Кg6+! Крg7. Не годится 23...hg из-за 24. Лh3+ и 25. Ф:а2.

24. К:f8 Кр:f8 25. е5 К:е5 (угрожая 26. Лd7) **26. Фс5+ Крg8 27. Ф:с8+ Крg7 28. fe Фа5+ 29. Фс3 Лd7+ 30. Крс1.** Черные сдались (Таль — Коларов, Рейкьявик, 1957 г.)

№ 6. 24...с5! (намереваясь продвижением с5—с4 стеснить фигуры противника) **25. dc С:е5 26. Лfс1 b4 27. ab Л:b4 28. с6 Лс7 29. Лd2 d4! 30. Се2 Фf6! 31. ed.** Если 31. f4, то 31...de 32. fe ed.

31...Сf4. Белые сдались (Помар — Смыслов, Лас-Пальмас, 1972 г.).

№ 7. 28. Л:g7+! С:g7. Нельзя 28...К:g7 ввиду 29. Ф:f6×. Если же 28...Л:g7, то 29. Ф:f6+ Крg8 30. Л:е6, и белые выигрывают.

29. Ф:f5+ Кре7 30. Л:е6+ Крd8 31. Л:е8, и черные сдались (Левенфиш — Юдович, VIII первенство СССР, 1933 г.).

№ 8. 31...Л:f3! 32. Ф:f3. Если 32. Кр:f3, то 32...Фf4+ 33. Крg2 Фg3+ 34. Крf1 Лf7+.

32...Фd2+ 33. Крg1 Сf2+! 34. Крf1 Кd4 35. С:d4 Ф:с1+ 36. Кре2 Л:h1 37. С:f2 Ф:b1, и черные выиграли (Гунсберг — Чигорин, Манчестер, 1890 г.).

Где готовят чемпионок?

Ширится география женских шашек. Однако везде ли продуктивно работают тренеры? Где готовят наисильнейших?

В какой-то мере ответ на эти вопросы дает проходящий сейчас в Тбилиси чемпионат страны, на который делегировали шашисток семь республик, а также Москва и Ленинград. Восемь участниц — ровно половина — представляют РСФСР, Белоруссию и Литву. Именно здесь ведется постоянная и планомерная работа с юными шашистками. Центрами подготовки квалифицированных спортсменок стали специализированные детско-юношеские школы олимпийского резерва. Первая такая школа была создана Ю. Куликаускасом в Вильнюсе. Теперь ее по праву называют «школой Якова Шауса»: одна за другой его ученицы завоевывали звание чемпионок страны, и вот теперь в тбилисском турнире три молодые шашистки из Литвы борются за высший титул. В минской СДЮСШОР М. Кац воспитал самую юную чемпионку СССР Е. Альтшуль и победительницу Кубка СССР И. Пашкевич. На Урале получила известность школа, где с девушками занимаются Б. Дружинин и Ю. Кириллов.

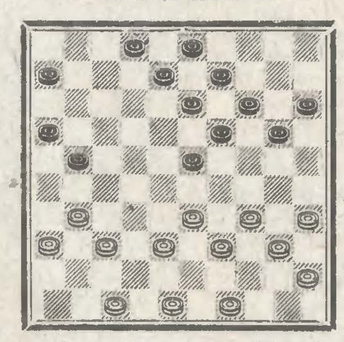
Но одновременно турнирная таблица говорит и о другом: если бы все республики получили право послать на первенство страны своих чемпионок, слишком неровным был бы его состав. Слабо поставлена работа в Средней Азии, Армении, Эстонии. Вряд ли можно признать удовлетворительным положение дел в Азербайджане, Молдавии, Латвии. Удивительно, но факт: в чемпионате Москвы участвовали... три шашистки!

Вполне закономерно, что лидерами нынешнего первенства являются мастера из Литвы и Белоруссии. Уверенно играет Л. Шаус. В седьмом туре она одержала победу над Е. Михайловской — в сложном, но равном эндшпиле чемпионка мира допустила в цейтноте грубую ошибку. Пожалуй, только в одной партии — с чемпионкой страны Е. Альтшуль — Шаус не рисковала, и уже через два часа последовало соглашение на ничью. Тут-то лидера и догнала минчанка Л. Сохненко, игравшая у Р. Виткаускайте...

Хорошее качество партий демонстрирует Е. Альтшуль, одержавшая три победы кряду — над А. Эрис, М. Мосидзе и О. Ахмедовой. Привлекает игра юной чемпионки Белоруссии И. Пашкевич. Она также выиграла три партии подряд (у Ж. Сакалаускайте, Т. Мищанской и Р. Виткаускайте) и имеет лучшие шансы в отложенном окончании с Л. Петровой. Не ладятся дела у Михайловской. В девятом туре она, проведя ошибочную комбинацию против Т. Мищанской, потерпела еще одно поражение.

Вот два эпизода турнирной борьбы.

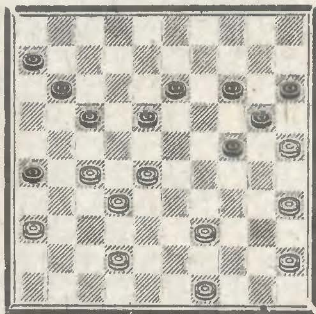
МИХАЙЛОВСКАЯ — БРОХУНОВА



В этой позиции Михайловская, сыграв **1. 38—32**, прошла мимо интересной возможности, на которую указала после партии ее соперница:

1. 33—29!, и нельзя ни 1. . .21—26 из-за 37—32, 39—33, ни 1. . .13—18 ввиду 29—24 с ударом на поле 4. Эти тактические нюансы ставили перед черными неожиданные проблемы.

ПЕТРОВА — ВИТКАУСКАЙТЕ



Виткаускайте немедленно использовала предоставившуюся тактическую возможность: **18—22, 14:3 3—9, 11—16, 16:47×.**

После девяти туров лидируют **Шаус и Сохненко** — по 7 очков. У **Альтшуль** — $6\frac{1}{2}$, **Виткаускайте** — 5 из 8. **Пашкевич** имеет — $4\frac{1}{2}$ из 8, **Михайловская и Левина** — по $4\frac{1}{2}$ очка.

Ю. ФИЛИППОВ,
главный судья.

Комментарии мастера М. КАЦА.

В Федерации шашек СССР

На очередном заседании президиума Федерации шашек СССР были заслушаны отчеты главных судей первенств страны по стоклеточным шашкам среди юношей и девушек — А. Чеховского, Н. Курносова и главного судьи соревнований на Кубок СССР международного арбитра И. Шовкопляса. Президиум утвердил результаты соревнований и одобрил работу судейских коллегий.

Председатель белорусской федерации шашек А. Чеховской выступил с отчетом о работе федерации. Среди 110 тысяч шашистов Белоруссии — два гроссмейстера, 85 мастеров и 650 кандидатов в мастера. Многие из них добились больших успехов: Анатолий Гантварг — чемпион мира, серебряную медаль на первенстве мира завоевала Л. Сохненко, чемпионкой СССР по международным шашкам стала Е. Альтшуль, неоднократно побеждал в первенствах страны по русским шашкам гроссмейстер А. Плакхин. Сборная республики трижды выигрывала Кубок СССР. В Минске успешно работает под руководством мастера М. Каца детско-юношеская спортивная школа олимпийского резерва. Хорошо налажена пропаганда шашек: все центральные газеты имеют постоянные отделы, регулярны шашечные передачи по телевидению (ведущий — заслуженный тренер Белоруссии А. Рокитницкий), издательства выпустили ряд книг. Недавно принято решение о строительстве в центре города нового республиканского шахматно-шашечного клуба.

Президиум одобрил работу федерации по развитию шашек в республике.

С отчетом об участии советских шашистов в открытом первенстве Голландии выступил руководитель делегации И. Козлов. Президиум оценил выступление советских шашистов как успешное (звание чемпиона, как известно, завоевал гроссмейстер В. Щеголев, в первую пятерку вошел и чемпион СССР М. Кореневский).

Председатель Федерации шашек СССР, вице-президент ФМЖД А. Полковников информировал президиум о заседании руководящего комитета ФМЖД. Соревнования на первенство мира среди женщин и юношей пройдут с 8 по 20 декабря в Голландии. Уточняются сроки матча-реванша на первенство мира между А. Гантваргом и Х. Вирсмой. Стартовал второй чемпионат мира по переписке, в котором принимают участие четыре советских шашиста. При руководящем бюро ФМЖД образованы два комитета: технический и по пропаганде, в которые избраны советские представители — заместители председателя Федерации шашек СССР А. Леман и И. Козлов.

Президиум утвердил состав женского чемпионата СССР по международным шашкам и рассмотрел квалификационные вопросы.

ЗАКОНЧИЛИСЬ ПОЛУФИНАЛЫ

ГОМЕЛЬ

К началу второго тура, когда вакантное место на турнире занял мастер Залитис, стало очевидно, что гомельский полуфинал явно отличается от других групп, причем не только этого года, но и прошлых лет. Во-первых, среди участников — пятеро финалистов последнего первенства страны, а главное — добрая половина шашистов — молодежь, которая по классу игры уже сейчас на равных играет с сильнейшими. К тому же состав оказался довольно ровным, совсем не было аутсайдеров.

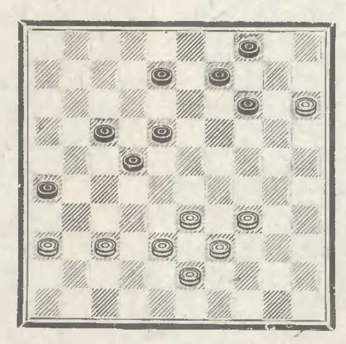
Первая половина турнира, казалось, не принесла особых неожиданностей. Во главе таблицы стали участники прошлогоднего финала Бельман, Корхов, Шавель, одержавшие по две победы, а основная группа опытных мастеров (Давыдов, Залитис, Рац) находилась в непосредственной близости от лидеров. Однако неожиданно в гонку главных претендентов включились молодые мастера Балякин и Ермаков, показавшие результат «+1». Очень нелегко пришлось на старте Балякину. Его манера игры, основанная на максимальном обострении позиции, на создании всевозможных связок, требует большой отдачи сил и точного расчета. И все же две рядовые победы над Контробарским и Римшей выдвинули его в группу лидеров. В солидном, позиционном стиле проводил свои партии Ермаков. В большинстве встреч он умело добивался преимущества, но, как правило, недостаток времени не позволял ему найти пути к реализации.

Главное событие в борьбе за лидерство произошло во второй половине соревнования, когда не выдержал турнирного напряжения Бельман, потерпевший два поражения, а Рац одержал две победы подряд.

После девяти туров передовую группу единолично возглавил Корхов («+3»), у Балякина, Ермакова, Раца, Шавеля было по «+2». Последние партии, в которых лидеры встречались в основном между собой, практически ничего не изменили. Очень остро проводили свои поединки Рац и Балякин, имевшие худшие показатели по таблице коэффициентов, но только ленинградцу удалось переиграть Галкина, находившегося в жестоком цейтноте, и улучшить результат. Медленным продвижением шедших впереди попытался воспользоваться Давыдов. На финише он в хорошем стиле обыграл Эскина и был близок к победе в других встречах, однако спортивное счастье оказалось не на его стороне. Как это часто бывает в отборочных соревнованиях, тех, кто вышел в финал, сумели определить только по таблице коэффициентов. Этот показатель оказался более высоким у Ермакова и Шавеля.

Турнир проходил в упорной, подлинно спортивной борьбе. Четким было судейство соревнования.

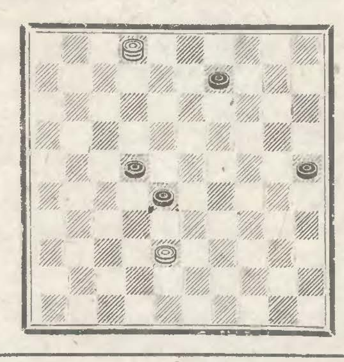
ГАЛКИН — КОРХОВ



1. . .8—13. Нельзя 2. 38—32 из-за 14—20, 13—19, 22—27 с проходом в дамки.

2. 34—29! 22—27 3. 39—34 14—19 4. 43—39 19—23 5. 38—32 27 : 38 6. 33 : 42 23—28 (создавая угрозу 28—32, 26—31 и 18—22) **7. 42—38 28—32!,** и белые сдались.

ШАВЕЛЬ — КОНТРОБАРСКИЙ

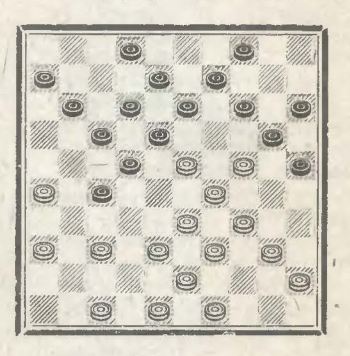


1. 2—19 9—13! Ничья достигалась ходом 1. . .25—30. Теперь белые точной игрой добиваются победы:

2. 19 : 32! 13—18. Если 2. . .25—30, то 3. 32—16 30—35 4. 38—32 35—40 5. 16—11.

3. 32—14! 25—30 4. 38—32 30—34 (на 4. . .30—35 последует 5. 14—9) **5. 14—25,** и черные сдались.

БЕЛЬМАН—ЕРМАКОВ



Вместо правильного хода 1. 48—42 Бельман ответил **1. 37—31,** и вот к чему это привело.

1. . .2—7! Только теперь белые заметили тактическую угрозу: на 2. 48—42 последовало бы 27—32 3. 38 : 27 22—28 4. 23 : 32 18—22 5. 27 : 18 12 : 23 6. 29 : 18 20 : 27 с выигрышем шашки.

Пытаясь обострить игру, белые пошли на жертву.

2. 24—19 13 : 24 3. 40—35. Однако последовал ответный удар.

3. . .24—30 4. 35 : 24 8—13 5. 45—40 27—32, и после **6. 38 : 27 22—28 7. 23 : 32 18—22 8. 27 : 18 12 : 23 9. 29 : 18 20 : 27 10. 31 : 22 17 : 28 11. 43—38 13 : 22** черные выиграли.

М. ШАВЕЛЬ,
международный мастер.

	Гомель, 1979г	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	О	М
I	**Корхов** Украина	●	½	½	½	½	½	½	I	½	½	I	½	½	I	8	1
2	**Рац** Ленинград	½	●	½	½	½	½	½	½	½	½	I	½	I	I	8	2
3	**Ермаков** Москва	½	½	●	½	½	½	I	I	½	½	½	½	½	½	7½	3
4	**Шавель** Белоруссия	½	½	½	●	I	½	½	½	½	½	½	I	½	½	7½	4
5	**Балякин** РСФСР	½	½	½	0	●	½	½	½	½	I	½	I	I	½	7½	5
6	**Давыдов** Узбекистан	½	½	½	½	½	●	½	½	½	½	½	½	½	I	7	6
7	**Бельман** РСФСР	½	½	0	½	½	½	●	0	I	½	½	I	½	I	7	7
8	**Прусаков** Литва	0	½	0	½	½	½	I	●	½	I	½	½	½	0	6	8
9	**Залитис** Латвия	½	½	½	½	½	½	0	½	●	½	½	½	½	½	6	9
I0	**Римша** Латвия	½	½	½	½	0	½	½	0	½	●	½	½	I	½	6	10
II	**Галкин** Латвия	0	0	½	½	½	½	½	½	½	½	●	½	½	½	5½	11
I2	**Контробарский** Украина	½	½	½	0	0	½	0	½	½	½	½	●	I	½	5½	12
I3	**Хлебников** РСФСР	½	0	½	½	0	½	½	½	½	0	½	0	●	I	5	13
I4	**Эскин** Белоруссия	0	0	½	½	½	0	0	I	½	½	½	½	0	●	4½	14

РЯЗАНЬ

За два тура до окончания соревнований на выход в финал претендовали восемь участников. Однако лишь одному из них — гроссмейстеру В. Агафонову — удалось практически обеспечить себе место в чемпионате. Судьба трех остальных путевок оставалась неясной.

Результат В. Агафонова (шесть побед и ни одного поражения) говорит о том, что его прошлогодняя осечка в полуфинале — случайность. В нескольких партиях (с Л. Ципесом, Н. Сретенским, В. Боженковым) победитель блеснул отличной позиционной игрой.

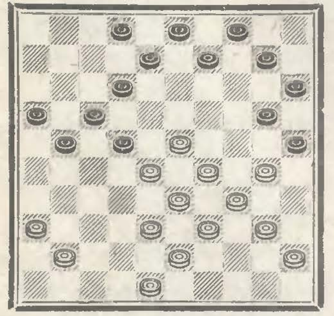
Выиграв встречи заключительного тура, финалистами первенства СССР стали международный мастер Л. Ципес и мастер Э. Меринс. Самой последней завершалась партия В. Вейцман — Н. Сретенский. Ничья в этом упорном поединке привела к равенству очков у трех претендентов на четвертую путевку. При сравнении коэффициентов счастье улыбнулось автору этих строк.

Хорошее впечатление оставили молодые мастера Э. Бужинский и А. Яценко. Так, Э. Бужинский, несмотря на неудачный старт, от партии к партии играл все увереннее и на самом финише одержал три победы подряд.

Неувядающим бойцом показал себя и ветеран шашек — международный мастер из г. Калинина Н. Сретенский.

Посмотрите примеры творчества участников.

ЯЦЕНКО—ЦИПЕС



На естественный ход **1. 41—37** Ципес провел замаскированную комбинацию:

1. . .20—24! 2. 30 : 19 12—18 3. 23 : 12 21—26 4. 12 : 21 16 : 27 5. 28 :17 27—31 6. 36 : 27 8—13 7. 19 : 8 3 : 41×.

Финалисты известны

Борьбу за титул чемпиона СССР поведут в Риге международные гроссмейстеры **А. Гантварг, В. Щеголев, Н. Мкщанский,** международный мастер **М. Кореневский,** мастера **А. Чулков** и **Р. Лещинский.** А также двенадцать шашистов, показавших лучшие результаты в полуфиналах:

Г о м е л ь — гроссмейстер **М. Корхов,** мастера **А. Рац, Ю. Ермаков,** международный мастер **М. Шавель.**

Р я з а н ь — гроссмейстер **В. Агафонов,** международный мастер **Л. Ципес,** мастера **Э. Меринс, А. Федорук.**

Ч е л я б и н с к — мастера **А. Безвершенко, В. Белорицкий, А. Дыбман,** гроссмейстер **В. Габриелян.**

СРЕТЕНСКИЙ—БУЖИНСКИЙ

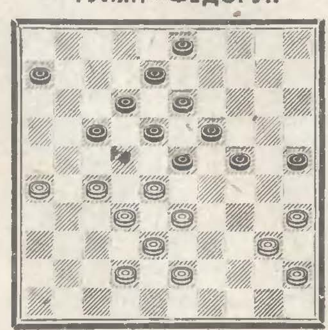


Белые сумели вдохнуть жизнь в, казалось бы, ничейную позицию.

1. 38—33! 8—13. На 1. . .11—17 решал удар 2. 28—22, 3. 35 : 2. Э. Бужинский мог сыграть и 1. . .20—25 в надежде на 2. 28—22 8—13 3. 32—28. Тогда 3. . .19—24 4. 34—29 16—21!=. Однако после 1. . . 20—25 2. 34—29 удовлетворительной защиты за черных не видно.

2. 28—23! 19 : 30 3. 35 : 15 13—19 4. 15—10 19—24 5. 10—5 24—30 6. 5—28 30—34 7. 28 : 6 34—40. Еще один ход — на поле 45, и будет ничья, но... **8. 6—44!,** и черные остановили часы.

ГУЛЯН—ФЕДОРУК



1. 43—39! (Наметив план вторжения на пункт 22, белые не учли комбинационных нюансов) **6—11 2. 42—37 11—16 3. 28—22.** Не спасает и 3. 40—34 ввиду 3. . .17—21, 4. . .12 : 21 5. 28—22 24—29! 6. . .19 : 30, 7. . .23—29, 8. . .8 : 28, 9. . .21 : 34×.

3. . .17 : 28 4. 33 : 22 23—28! 5. 32 : 14 13—19 6. 22 : 2 19 : 10 7. 2 : 30 26 : 41×.

На фоне творческой и бескомпромиссной игры большинства полуфиналистов по меньшей мере странно выглядела одна короткая партия, сыгранная на финише.

ХАЛИН—МЕРИНС

События развивались быстро: **1. 32—28 18—22 2. 37—32 12—18 3. 41—37 7—12 4. 46—41 1—7 5. 34—29 19—23 6. 28 : 19 14 : 34 7. 40 : 29 10—14 8. 35—30 20—25 9. 30—24 5—10 10. 24—20 15 : 24 11. 29 : 20 10—15 12. 45—40 15 : 24 13. 33—28 22 : 33 14. 38 : 20 16—21 15. 31—26 11—16 16. 36—31 7—11 17. 31—27 4—10,** и белые сдались.

Вплоть до 17-го хода эта партия полностью совпадает с поединком А. Андрейко — Т. Сейбрандс из Бринта-турнира 1969 года, опубликованным, в частности, в книге «Тон Сейбрандс — шашист» (Голландия, 1973 г.). Экс-чемпион мира указывал, что ход 17. 31—27 проигрывает из-за 17. . .4—10 18. 20—15 18—23 19. 15 : 4 13—18 20. 4 : 22 17 : 28 21. 26 : 17 11 : 31 22. 37 : 26 28 : 46×.

	Рязань, 1979 г.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	О	М
1	**Агафонов** РСФСР	●	½	1	½	½	½	1	½	½	½	1	1	1	1	9½	1
2	**Меринс** Латвия	½	●	½	½	½	½	½	½	1	1	½	½	1	1	8½	2
3	**Ципес** Украина	0	½	●	½	½	½	½	1	½	½	1	1	1	1	8½	3
4	**Федорук** Москва	½	½	½	●	½	0	1	1	½	1	½	½	½	1	8	4
5	**Бужинский** Литва	½	½	½	½	●	1	0	1	1	½	0	1	½	1	8	5
6	**Вейцман** Ленинград	½	½	½	1	0	●	½	½	½	½	1	½	1	1	8	6
7	**Сретенский** РСФСР	0	½	½	0	1	½	●	½	1	½	½	1	½	1	7½	7
8	**Яценко** Украина	½	½	0	0	0	½	½	●	½	1	½	1	1	1	7	8
9	**Халин** Украина	½	0	½	½	0	½	0	½	●	1	½	0	1	1	6	9
10	**Рыбаков** Белоруссия	½	0	½	0	½	½	½	0	0	●	1	½	1	1	6	10
11	**Боженков** Латвия	0	½	0	½	1	0	½	½	½	0	●	1	½	½	5½	11
12	**Левиашвили** Грузия	0	½	0	½	0	½	0	0	1	½	0	●	0	1	4	12
13	**Гнитецкий** Украина	0	0	0	½	½	0	½	0	0	0	½	1	●	0	3	13
14	**Гулян** Армения	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	½	0	1	●	1½	14

Полуфинал проходил в новом шахматном клубе Центрального спортивного комплекса города. Директор стадиона — Ю. С. Краснов — постарался создать хорошие условия для игры и отдыха. Запомнилась экскурсия в село Константиново — на родину Сергея Есенина.

Четко провела полуфинал судейская бригада из Армении во главе с судьей всесоюзной категории В. Туманяном.

А. ФЕДОРУК,
мастер.

Анатолий МАЦУКЕВИЧ

Страница из «Альбома»

В проблемной статье о композиции («64», № 25) «Нужны ли перемены?» Н. Ляпунов и Я. Владимиров анализируют содержание выпускаемых специальной комиссией ФИДЕ «Альбомов» — сборников лучших произведений композиторов мира. Авторы пишут: «К сожалению, до сих пор не было ни одной попытки оценить качество композиций какого-нибудь «Альбома» или даже раздела. Мы понимаем, что эта проблема очень трудна и не по силам одному, пусть даже самому именитому эксперту».

Вполне соглашаясь с авторами, хочу предложить разбор не раздела, а лишь странички одного из «Альбомов».

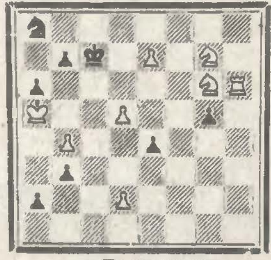


...Сборник раскрылся на этой странице случайио. Но если бы этого ие произошло, страиицу стоило бы отыскать специально. В ией все удачио: и разноплаиовость этюдов, и созвездие авторов. Впечатляют и завоеванные произведениями награды.

Итак, «Альбом 1971—1973», страница 145.

№ 731*

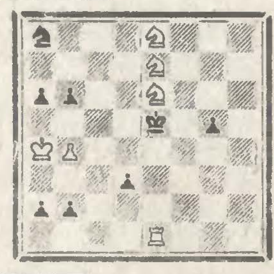
В. КОРОЛЬКОВ
Л. ЛОШИНСКИЙ
3-й пр. «Средба на Солид.» 1973 г.



Выигрыш

1. Ke6+ Kpd6 2. e8K+ Kp:d5 3. Ke7+ Kpe5 4. d4+ ed 5. Лh1 b6+ 6. Kpa4 b2 7. Лe1×.

Короткая строчка решения, приведенная в «Альбоме», конечно же, не охватывает всего содержаиия этюда. Есть в нем немало дополнительиых вариантов, есть сильный ложный след — 2. Лh1 b2 3. Лa1 baФ 3. e8Ф (несмотря на видимую безнадежность положения, черный король ускользает из сетей — 3... Kp:d5). Украшением работы, определяющим ее достойное место среди множества других произведений, стала финальная позиция — картинный правильный мат с тремя конями, из которых один — превращенный!

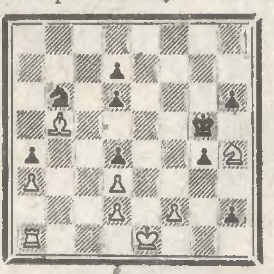


* Этюды разбираются под номерами, которые даны им в «Альбоме».

Я ие сторонник этюдов с подобной, почти невозможной для достижения и заранее усложненной целью, хотя оии безусловно имеют право на существоваиие. Блистательная техника авторов помогла им справиться с трудным замыслом. Однако нельзя беспредельно усложнять цель — в конце концов ие хватит технических средств для ее достижения.

№ 732

Ф. БОНДАРЕНКО
А. КУЗНЕЦОВ
2-й пр. «Szachy» 1973 г.



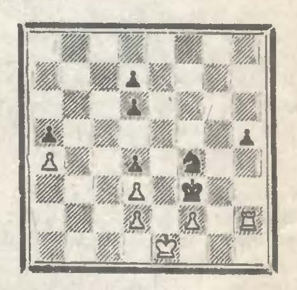
Выигрыш

После вступления **1. Kf3+ gf** выигрыш, предлагаемый авторами, таков: **2. 0—0—0 Kpg4 3. Лh1 Kph3 4. Kpd1 Kpg2 5. Kpe1 Kp:h1 6. Kpf1 d5 7. Ca6 Ka8 8. Cc8 Kb6 9. Cb7 h5 10. Ca6.** Повторяя маневр, белые заставляют соперника «выбрать» пешечные темпы.

10...Ka8 11. Cc8 Kb6 12. Cb7 h4 13. Ca6 Ka8 14. Cc8 Kb6 15. Cb7 h3 16. Ca6 Ka8 17. Cc8 Kb6 18. Cb7. Все. Победа.

Переброска ладьи с угла на угол при помощи рокировки и дальнейшие систематические движения слона любопытны, но «приживить» обе идеи в одном этюде, к сожалению, не удалось. Брешь возникает на пятом ходу. Черные могут повременить со взятием ладьи и заняться активизацией коня:

5...h5! 6. Ca6 Kd5! 7. Cb7 Kf4. Грозит 8...K:d3+. Явно невыгодно 8. Л:h2+ Kp:h2 9. Kpf1 d5. На 8. Ce4 можно продолжить наступление — 8...h4. Остается как будто неплохое **8. C:f3+ Kp:f3 9. Л:h2.** Качество есть, но белым настолько тесно, что реализовать его не удается.



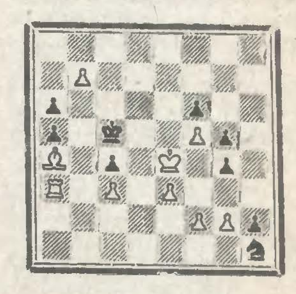
9. ..h4. Не видно плана выигрыша и при 9...K:d3+ 10. Kpf1 Kf4.

10. Kpf1 h3 11. Лh1 d5 12. Лg1 Kg2. Так-то вот! Из угла ладье не выбраться.

13. Лh1 Kf4 14. Лh2 Kpg4. Возможности белых исчерпаны — ничья!

№ 733

Я. РУСИНЕК
1-й пр. «Schakend Nederl.» 1971 г.



Выигрыш

Решение: **1. Лa2 Kg3+** (не спасаются черные и после 1...K:f2+ 2. Л:f2 h1K 3. Лf3) **2. fg h1Ф** (2...h1K 3. b8C; здесь и в главном варианте нельзя превращать пешку b7 в ферзя из-за патовых комбинаций) **3. b8Л Фe1 4. Лc8+**

Крb6 5. Лb2+ Кра7 6. Лс7+ Кра8 7. Сс6×.

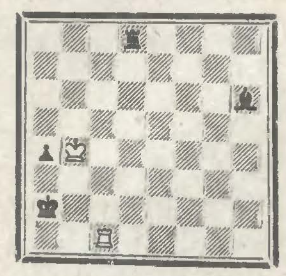
Задачная тема — четыре разных превращения, насильственно перенесенная в этюд, потребовала от автора больших усилий для ее воплощения. Конструкция произведения сложна, редкий ход решения без шаха.

Правомерна ли подобная обработка задачных идей? Это опять-таки забота для специалистов. На мой взгляд, собственная этюдная нива настолько широка и многообразна, что занимать идеи на стороне вряд ли стоит — управиться бы со своими!

№ 734

Г. НАДАРЕИШВИЛИ

4-й пр. «64» 1973 г.



Ничья

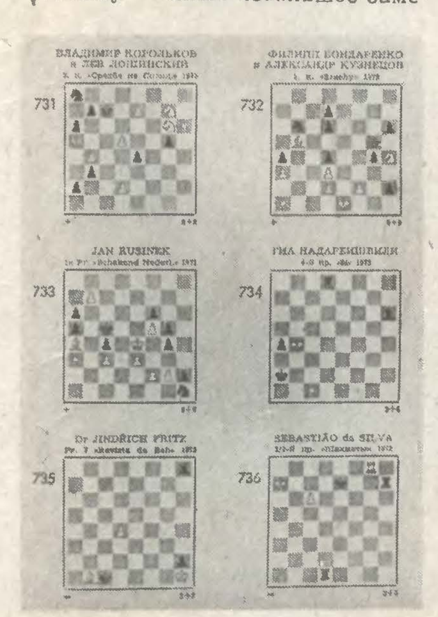
Легко построенный этюд особенно выигрывает рядом с соседним этюдом — дредноутом.

1. Лс2+. На немедленное 1. Лh1 черные выигрывают после 1...Лd4+ 2. Крс3 Лd6 (можно и 2...Сg7) 3. Крb4 а3.

1...Крb1 2. Лh2 Лd4+ 3. Крс3 Лd6 4. Крb4 Лd4+ 5. Крс3 Сg7 (не меняет дела 5...Се3) **6. Лb2+ Кра1** (6...Крс1 7. Лb1+ Кр:b1. Пат) **7. Лb1+ Кра2 8. Лb2+ Кра3 9. Лb3+! аb.** Пат.

Пожалуй, наиболее приятное произведение среди других, собранных случаем на этой альбомной страницe.

К нему — лишь небольшое замечание. В комментариях, написанных к этюду в других сборниках, указывается, что в случае 4...Ла6 (вместо 4...Лd4+) 5. Крb5 Ла8 6. Л:h6 а3 дело сводится к позиции изученной Н. Григорьевым. Путь к достижению ничьей дается такой: 7. Лh1+ Крс2 8. Лh2+ Крd3 9. Лh3+ Кре4 10. Лh4+ Крf3 11. Лh1 а2 12. Ла1 Кре2 13. Крb4 Крd2 14. Крb3 Лb8+ 15. Крс4! Все это верно по замыслу, но нечетко по исполнению. В конце варианта белым обязательно нужно «толкнуть плечом» неприятельского короля — 13. Крс4!, иначе (при 13. Крb4) у него возникает интересная выигрывающая возможность 13...Крd3! Доказательство: 14. Крb3 Лb8+ 15. Кра3 Крс2! 16. Л:а2 Крс3.



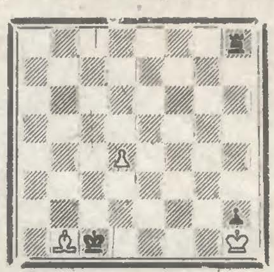
У композиторов, работающих с простыми позициями, есть своя и немалая опасность, когда складывающиеся в красивое кружево варианты хочется принять за истинное содержание этюда.

Не избежал этой опасности автор следующего по порядку произведения.

№ 735

Я. ФРИТЦ

1-й пр. «Revista de Sah» 1973 г.



Ничья

Позиция легка, решение занимательно. Белый слон дважды — по вертикали и горизонтали — перекрывает ладью h8.

1. Са2 Крb2 (о ходе 1...Крd2 — чуть позже) **2. Сf7 Крс3 3. d5 Крd4 4. d6 Кре5 5. d7 Крf6.** Что же дальше? Ведь после 6. Се8 Кре7 пешка погибнет...

6. Сh5! Кре7 7. Сg4. Ничья. Например, 7...Лh6 8. Сf5 Лh4 9. Се6!

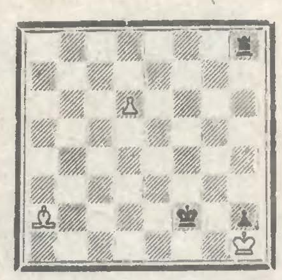
Теперь проверим другой маршрут короля: **1...Крd2 2. d5 Кре3 3. d6 Крf4 4. d7 Крg3.** Дела белых выглядят безнадежными. Ладье достаточно сделать лишь ход. Но...

5. Сg8! Л:g8 6. d8Ф Л:d8. Пат!

При минимальном материале удалось как-будто создать два выразительных варианта.

Находка? Увы, приз нужно вернуть.

После **1. Са2 Крd2! 2. d5 Кре3 3. d6** черные могут избрать **3... Крf2!**

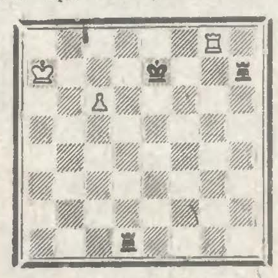


4. d7. Нужно увести пешку с черного поля. Что делать на 4... Крg3, белые уже знают (5. Сg8!), но вот 4...Лd8! для них — новость. Пешка h2 временно неприкосновенна, а при 4. Се6 (не мешает взятию на d7 ход 4. Сb1 — 4...Л:d7 5. Кр:h2 Лb7 6. Сd3 Лb3 7. Сс2 Лb2 — это теория) ловушка захлопывается — 4...Крg3, и черные легко побеждают.

№ 736

С. СИЛЬВА

1—2-й пр. «Шахматы» 1972 г.



Ничья

Скупая запись **1. с7 Крf6 2. Лf8+ Крg5 3. Лg8+ Крf4 4. Лf8+ Кре3 5. Ле8+ Крf2 6. Крb8 Лb1+ 7. Кра8 Л:с7 8. Ле2+** скрывает многие любопытные моменты решения. К примеру, не проходит попытка выиграть при помощи 1...Крd6 2. Лd8+ Лd7. Белые отвечают 3. Крb8!, и ничью уже нужно искать сопернику.

По всем признакам этот аналитического склада этюд заслуженно носит завоеванную им награду.

Не испытываю никакой радости от того, что удалось найти ошибки в двух этюдах из шести — скорее даже чувство неловкости, словно в неудачный момент заглянул в чужую квартиру. Конечно же, это случайность, но случайность настораживающая. На «конкурс конкурсов», каким, по всеобщему мнению, является «Альбом», стоит посылать только очень тщательно проверенные произведения.

Ценность и авторитет «Альбома» также повысятся, если решения публикуемых в нем композиций будут даваться подробнее. Пока же в решениях много неточностей, зачастую они не раскрывают сути произведений.

И последнее (чтобы объединить впечатления по 145-й странице) — не фокусником, «мечущим горох сквозь игольное ушко», а добрым умельцем, открывающем невероятное в очевидном, — таким видится мне шахматный композитор.

В МИРЕ ЗАНИМАТЕЛЬНЫХ РЕКОРДОВ

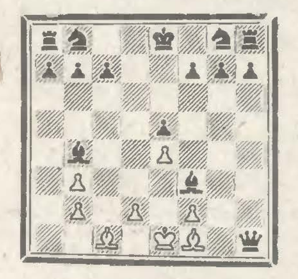
Некоторые достижения в «занимательных шахматах» не могут быть улучшены при всем желании, другие допускают дальнейшую обработку и дают возможность внимательному читателю установить свой собственный рекорд.

ДВОЙНОЙ ПАТ

На каком ходу партия может закончиться патом? Хорошо известны две разработки С. Лойда, в которых черные оказываются запатованными в 10 и 12 ходов (во втором случае все фигуры остаются на доске). Менее популярны следующие две миниатюры. Первая также продолжается 10 ходов, но завершается патом белым. Вторая партия затягивается до 18-го хода, но зато дело кончается «двойным патом» — ни белым, ни черным фигурам некуда ходить.

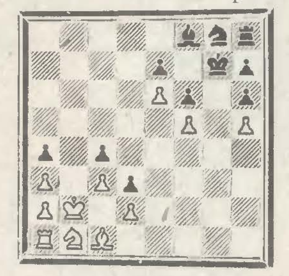
№ 1

1. h4 e5 2. c4 d5 3. Фb3 dc 4. e4 cb 5. ab Ф:h4 6. Лa4 Ф:h1 7. g4 С:g4 8. Kf3 С:f3 9. Ka3 С:a3 10. Лb4 С:b4. Пат.



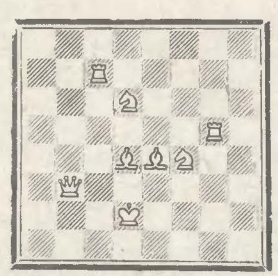
№ 2

1. e4 d5 2. e5 d4 3. c3 f6 4. Фf3 Kpf7 5. Ф:b7 Фd5 6. Kpd1 Ф:g2 7. Kpc2 Ф:f1 8. Ф:c8 Ф:g1 9. Ф:b8 Л:b8 10. Л:g1 Лb3 11. Лg6 Лa3 12. Лh6 gh 13. ba Kpg7 14. Kpb2 d3 15. e6 a5 16. h4 a4 17. h5 c5 18. f4 c4 19. f5. Пат белым и черным!

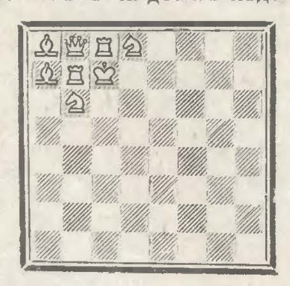


МАКСИМУМ И МИНИМУМ

Какое максимальное число ходов могут сделать на шахматной доске восемь «первичных» фигур: король, ферзь, две ладьи, пара слонов и коней? По-видимому, рекордной является следующая позиция, где в распоряжении белых имеются 100 ходов!



Неуклюже расположив те же восемь фигур, можно добиться такой ситуации, что белые имеют право только на десять ходов.

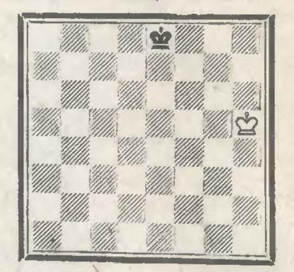


Ферзя и белопольного слона в этой позиции можно поменять местами. Она является рекордной еще в двух отношениях: фигуры здесь угрожают минимальному числу полей — 16. С места может сдвинуться минимальное число фигур — 3.

ГОЛЫЕ КОРОЛИ

Без королей в шахматной композиции никак уж не обойтись. Поэтому следующая задача является рекордной по использованному материалу.

И. СУНЬЕР, 1923 г.



Условие непростое: сначала белые, а затем черные берут обратно свой последний ход. В получившейся позиции черные делают такой ход, чтобы белые могли дать им мат в один ход.

Остроумное задание настолько расширяет возможности сторон, что одних королей хватает без всяких шуток! Последним ходом белые взяли королем с g6 на h5 (Kpg6:h5) черную ладью, которая в свою очередь побила с h8 на h5 белого ферзя (Лh8:h5). В восстановленной позиции черные делают короткую рокировку (0—0) и сразу получают мат — **1. Фh5—h7×.**

Евг. ГИК, мастер.



Рекорд акселерации.

Рис. **Б. Леонова** (Кишинев)



Редактор Я. И. НЕЙШТАДТ

Редакционная коллегия: М. А. БЕЙЛИН, Я. Г. ВЛАДИМИРОВ, Н. Т. ГАПРИНДАШВИЛИ, А. Е. КАРПОВ, И. П. КОЗЛОВ, А. Б. РОШАЛЬ (отв. секретарь), Н. И. САХАРОВ, В. В. СМЫСЛОВ, В. Н. ТИХОМИРОВА.

№ 36 (583) | Выходит по четвергам ЦЕНА 5 КОП. | При перепечатке ссылка на «64» обязательна. Рукописи не возвращаются. | Наш адрес: 101913 ГСП Москва, К-62, ул. Архипова, 8. Телефоны: 294-79-70, 294-76-69.

Л—49144 Зак. 3169 Типография издательства «Московская правда», Москва, Д-22, ул. 1905 года, 7.